

EMBARGO : Ne pas publier avant jeudi 6 juin 2019

Dossier de presse 2019

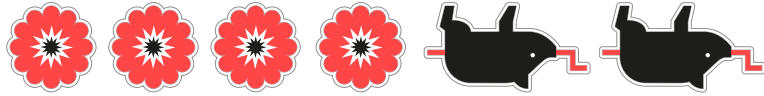
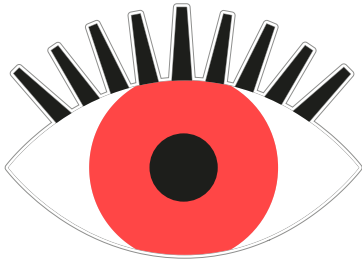
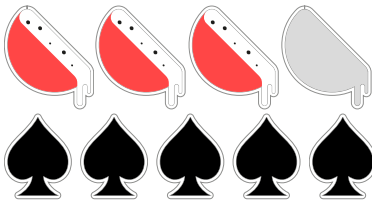
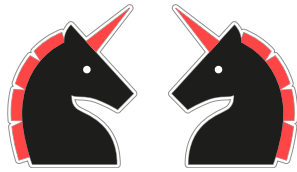


OPENAIR

BEGNINS

28-31.08

JVAL.CH



!!! (CHK CHK CHK)

TSHEGUE

SONS

BLACK SEA DAHU

THROES + THE SHINE

CRIMER

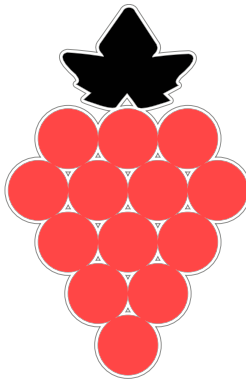
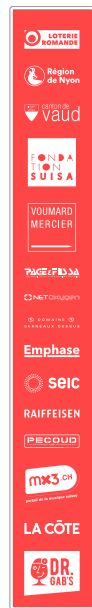
YELLOW TEETH

LOUIS JUCKER & COILGUNS

TENDINISTA

CORBAL

INVITÉ SURPRISE





HAPPY BIRTHDAY JVAL

Du 28 au 31 août, onze concerts se produiront dans le cadre intimiste du domaine viticole de Serreaux-Dessus, à Begnins. Pour cette 15^{ème} édition anniversaire, la programmatrice du JVAL Openair, Maï Kolly, a choisi de panacher les ingrédients qui ont forgé l'identité du festival au fil des années: plus de 50% de groupes suisses, des jeunes talents et des artistes confirmés, du rock au coeur des festivités et une soirée sans frontières aux influences africaines. Vive la fusion!

Anniversaire oblige, un quatrième soir s'ajoute à la programmation pour faire durer la célébration. Dès mercredi, le festival débutera en douceur avec une soirée de folk pure bercée par le timbre chaud du songwriter valaisan de **Yellow Teeth** et les histoires légendaires des Zurichois de **Black Sea Dahu**. Le jeudi s'annonce unique et rythmé avec la seule date en Suisse des Américains **!!! (Chk Chk Chk)**, le synth glam rock de la révélation st-galloise **Crimer** et la pop très disco de **Corbal**. Un son tout en puissance prendra le relais vendredi avec le projet folk lo-fi du Chaux-de-Fonnier **Louis Jucker & Coilguns**, le garage punk de **SONS** et une **invitée surprise** (annoncée début juillet). Samedi, place à une soirée ultra dansante hors des sentiers battus avec le son afro-punk et l'énergie débordante de **Tshegue**, le *rockuduro* de **Throes + The Shine** et l'afro-rock-psychédélique des Nyonnais de **Tendinista**. Quatre jours atmosphériques qui emporteront le public crescendo.

Un festival éco-responsable

Aujourd'hui plus que jamais, la conscience écologique est au coeur du débat et le JVAL rééquilibre perpétuellement sa formule en ce sens. Le comité bannit désormais les inutiles pailles en plastique et continue de mettre un point d'honneur à proposer une nourriture d'origine locale, de saison et en majorité biologique. Il poursuit d'ailleurs son partenariat avec les Lausannois de SENS Foodculture, qui régaleront les papilles des festivaliers pour la troisième édition consécutive. Nouveauté cette année, le festival s'allie également à un brasseur de la région, Docteur Gab's de Puidoux. Du côté des infrastructures et de la décoration, l'effort se porte sur la réutilisation d'un maximum de matériaux, la récupération du bois notamment, et le prêt de structures entre festivals. Le JVAL acceptera également la monnaie locale et solidaire, Le Léman.

—

Le JVAL Openair 2019 se déroulera du 28 au 31 août à Serreaux-Dessus – Begnins. Ouverture des portes dès 18h. Les billets sont disponibles en prélocation dès aujourd'hui sur www.jval.ch

ME 28 AOÛT

Black Sea Dahu
Yellow Teeth

JE 29 AOÛT

!!! (Chk Chk Chk)
Crimer
Corbal

VE 30 AOÛT

SONS
Invitée surprise
Louis Jucker & Coilguns

SA 31 AOÛT

Tshegue
Throes + The Shine
Tendinista

Yellow Teeth

CH / Folk americana d'un songwriter valaisan

Yellow Teeth, c'est un phrasé et un timbre de crooner qui remontent aux origines de la folk américaine qui a bercé l'enfance du Sédunois Tiziano Zandonella. Ce fan de Bob Dylan et Neil Young livre une musique intimiste au croisement du blues et de la country et de leurs étendues calmes et sauvages. Dans ses trois albums, on découvre une écriture musicale racée entre tradition et modernité, terre et apesanteur, et des textes profonds qui invitent au lâcher prise.

You're a Rock

<https://www.youtube.com/watch?v=laijFeHVYrl>

Black Sea Dahu

CH / Indie folk légendaire

Non, Black Sea Dahu n'est pas une créature cornue venue de la mer du Noire. C'est un groupe suisse de Zurich (ex Josh), avec à sa tête et au chant ensorceleur Janine Cathrein, entourée d'amis et de membres de sa famille. Cette auteure-compositrice nous raconte son voyage, celui d'une sirène partie à la rencontre de cet animal mythique qui habite les montagnes abruptes des contes folkloriques suisses. Un monde de sentiments qu'elle évoque avec poésie et douceur.

Black Sea Dahu monte au JVAL son premier album sous le bras, White Creatures, enregistré en octobre dernier dans un studio isolé du nord de la Norvège, où l'équipe a puisé l'énergie des éléments pour forger un album intemporel.

In Case I Fall for You:

<https://www.youtube.com/watch?v=EDggGVRxzyA>

JEUDI 29 AOÛT

Corbal

CH-UK / Électro pop disco fantastico dramatique

Formé à Londres en 2018 par deux anciens membres du groupe anglo-genevois Metropolitan Parc, Corbal se compose de Michael Stroudinsky, un claviériste-guitariste issu d'une famille protestante qui l'a élevé au Gospel, et Lola Bastard, une pseudo-réalisatrice-chanteuse issue d'une famille athée, éduquée aux chansons de Gainsbourg et dotée d'une belle angoisse de la mort. De cette union entre espoir aveugle et fatalisme persistant a surgi une musique pop totalement assumée, qui ne s'excuse pas d'être brutalement efficace et mélodique. Londres, ses rues, ses pubs, sa politesse dans sa détresse et ses nuages bas ont bercé et fait mûrir Corbal qui livre une ode festive à la désespérance, portés par des riffs entraînants et une batterie disco à faire friser et défriser les chanteuses d'Abba. Aujourd'hui ils sont prêts et leur premier Ep, *Juvenile*, sortira en août, et le second, *Look Around*, en collaboration avec le trompettiste Erik Truffaz, à l'automne.

Crimer

CH / Synth-wave glam fiévreuse

Derrière Crimer se dissimule le Saint-Gallois d'origine, Alexander Frei, un vrai crooner qui entretient une relation amoureuse avec le son des synthétiseurs des années 1980 et un faible indéniable pour la danse qu'il aime à partager dans une transe hypnotique et lascive. En résulte une post-new wave à la fois familière et radicalement nouvelle gravée sur un premier album, *Leave Me Baby*, dont le single *Brotherlove*, nominé aux Swiss Music Awards, a remporté le SRF 3 Best Talent cette année. Let's dance!

Brotherlove

<https://www.youtube.com/watch?v=-tNOjJEt4k>

!!! (Chk Chk Chk)

USA / Électro-funk à tendance pop-punk (en shorts)

!!!, généralement prononcé "tchik tchik tchik", est un groupe de Sacramento en Californie. Leur nom est un clin d'oeil aux sons de claquement de langue caractéristiques des langages khoïsan d'Afrique du Sud, retranscrits textuellement par des "!". Plus indie punk à ses débuts, !!! en a gardé la force d'âme pour la fondre en une house lyrique et sonore qui entraîne inévitablement les corps dans une danse débridée. En tête de file, le charismatique chanteur du groupe, Nic Offer, est une bête de scène adepte du short qui va bien quand on a très très chaud tellement on se donne. Avec sept albums au compteur, leur concert s'annonce épique.

Dancing is the Best Revenge

<https://www.youtube.com/watch?v=dNRYzn9OEd4>

VENDREDI 30 AOÛT

Louis Jucker & Coilguns

CH / Folk lo-fi

Louis Jucker, c'est un Chaux-de-Fonnier, architecte, musicien et performer qui nage à contre-courant des diktats commerciaux en multipliant les collaborations artistiques éphémères à la recherche d'aventures mélodiques depuis 2013. Son nouvel album, éponyme d'une cabane de pêcheur en Norvège nommée Kråkeslottet (la cabane du corbeau), est né par un heureux hasard, alors qu'il s'était isolé dans l'hiver scandinave. Muni d'un simple enregistreur et de quelques micros, il recueille ses improvisations avec les instruments qui s'y trouvent (guitare, piano, harmonium, cithare à 12 accords) et les sons de son entourage: poêle à bois, machine à écrire et os de baleine, enfants qui rient et planchers qui craquent. Dans ces morceaux et textes improvisés, on retrouve l'essence même de la folk musique, un partage humble d'une forme d'intimité, accentuée par sa voix fragile et haut perchée. Et pour donner vie à ces morceaux spontanés, c'est presque naturellement qu'il a fait appel aux musiciens de Coilguns, son groupe punk.

Seagazer <https://www.youtube.com/watch?v=scxdYIHKat4>

SONS

BE / Garage punk noisy et psychédélique

Les SONS, ce sont d'abord quatre amis d'enfance influencés par le garage rock et le punk californien des années 1980 comme des groupes légendaires tels que The Ramones ou Black Sabbath qui se retrouvent pour jammer dans leur local d'Anvers en Belgique. En 2016, sur le conseil d'amis, ils s'inscrivent à un concours lancé par la radio Studio Brussel à la recherche de nouveaux talents. Et parmi mille groupes, SONS se voit récompensé par le prestigieux De Nieuwe Lichting 2018, qui a fait connaître leur musique dans toute l'Europe à la vitesse de l'éclair. En avril dernier, après 72 concerts, ils se sentent enfin prêts à publier leur premier album tant survolté que chatoyant, Family Dinner, enregistré dans le

studio Johnny Green Giant à Gand. Punk's not dead, yeah!
Tube Spit: <https://tinyurl.com/yxpba73h>

TBA

Le/la troisième artiste du vendredi sera annoncé(e)
ultérieurement.

SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE 2018

Tendinista

CH / Afro-rock-psychédélique de Noviodunum

Tendinista, le quatuor nyonnais composé de Félix Bettems, Fred Hachadourian, Rodolphe Haener et Mathieu Karcher, arpente les couloirs du rock psychédélique des sixties-seventies et des rythmes d'Afrique du Nord. A la recherche de la singularité, avide d'explorations sonores, ce groupe, fruit de rencontres et jams inattendues entre musiciens régionaux, s'inspire d'hier et d'aujourd'hui, entremêlant les sons dans un joyeux folklore nouveau de percussions, guitares, orgues et voix. Avec leur premier EP «maison», *Excess levels of joy* sorti ce printemps, le groupe est prêt à emmener le public du JVAL Openair pour une plongée dans un univers parallèle enchanteur et pénétrant.

Come to me

<https://www.youtube.com/watch?v=hBXwxMYhpPY>

Throes + The Shine

PT-AO / KuduRock tropical explosif

Symbole du brassage culturel qui anime notre monde, le groupe porto-angolais Throes + The Shine a réuni les rythmes déchaînés du kuduro de The Shine, une musique angolaise récente qui mélange l'électro, le hip-hop et le zouk, au rock pur et dur de Throes. De cette rencontre est née une musique au tempo puissant baptisé *Rockuduro*, titre éponyme de leur premier album sorti en 2012. Throes + The Shine présentera *Enza*, son quatrième opus fraîchement sorti, qui en dialecte angolais kimbundu signifie planète, dont les textes engagés invitent des sons du rock indé caribéen, de l'afro-pop et de l'électro-Cumbia flirtant avec la salsa ou le rap. Et c'est bien d'un nouveau monde dont il s'agit, un espace qui réconcilie le passé et le futur, où le présent peut s'épanouir aux rythmes chauds de cette soirée tropicale qui soufflera vos cheveux en arrière.

Mussequ <https://www.youtube.com/watch?v=BE0OV-tZHyo>

Tshegue

COG-FR / Afro-punk sauvage et libérateur

Envoûtement assuré avec la musique du groupe parisien Tshegue qui sortait son premier EP, *Survivor*, l'an dernier. La chanteuse Faty Sy Savanet, originaire de Kinshasa (ex de la formation garage-punk Jaguar), et le percussionniste français Nicolas Dacunha, élevé aux rythmes latins, forment un alliage protéiforme «à l'image du métissage musical mondial», comme ils aiment à le souligner. A travers cette fusion urbaine, les genres musicaux se télescopent pour parler la langue de la liberté et du partage sur des good vibes terriblement dansantes. Les mots de Faty se font sons, des sons qui vont puiser au plus profond des musiques racines, comme le traditionnel bantou du Congo, pour aller en tirer des tourneries qui vrillent et retournent les clichés. Noir et blanc, in & out, arty et catchy, DIY et ghetto blaster, minimal et dense, brut mais sophistiqué, spirituel et sauvage, homme et femme, tout est possible, et tout se mélange en une transe insensée qui nous touche corps et âme. Boom!

Muanapoto <https://youtu.be/yC91GYRqwH0>

Aftershows

Les aftershows / DJs seront annoncés ultérieurement.

Une affiche qui (se) décolle!

Le JVAL poursuit sa fructueuse collaboration avec l’agence de design graphique **EMPHASE** (www.emphase.ch) et lève le voile sur l’identité graphique choisie pour cette édition qui fêtera ses 15 ans.

EMPHASE a imaginé un visuel autour du concept des “stickers”, ré-interprétation numérique des autocollants de notre enfance, devenus des visuels qui accompagnent les *stories* sur de nombreux réseaux sociaux. Souvent animés, et au style enfantin, ces dessins se caractérisent par leur expression est joyeuse et rafraîchissante, tout à fait à l’image de la fête que sera assurément cette 15^{ème} édition du JVAL.

L’affiche est composée d’une trentaine de stickers véhiculant l’identité 2019 du JVAL, se référant soit aux 14 premières éditions du JVAL, soit au monde du rock. S’il est aisé de reconnaître la licorne de notre affiche 2015, ou le raisin du domaine, saurez-vous trouver l’origine des autres? Sur tous les formats numériques, ces vignettes (et bien d’autres!), seront animées. Et il se murmure même qu’une sélection restreinte d’affiches seront réellement composées d’autocollants que les passants pourront décoller...

Nous remercions chaleureusement Melissa d’Amore et Sébastien Fasel d’Emphase pour leur travail inspiré et leur utilisation créative de nouvelles méthodes de visualisation.



INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie

Le comité maintient son effort pour offrir un accès facilité à la culture, en proposant à nouveau un prix “early-bird” super avantageux jusqu’au 30 juin, avant l’habituel tarif prélocation jusqu’au 23 août.

Billets	EARLY BIRD Jusqu’au 30.06	PRÉLOC Jusqu’au 23.08	PLEIN TARIF Dès le 24.08 et sur place
MERCREDI	CHF 10.-	CHF 15.-	CHF 20.-
JEUDI VENDREDI SAMEDI	CHF 29.-	CHF 35.-	CHF 39.-
ABO 4 SOIRS	CHF 65.-	CHF 80.-	CHF 90.-

Aftershow DJ: entrée CHF 10.- dès minuit

Enfants: Entrée libre pour les moins de 12 ans accompagnés d’un adulte.

POINTS DE VENTE

La billetterie officielle du festival est sur www.jval.ch

Des billets sont en vente à l’épicerie “[chez Def](#)”, à Begnins.

Horaires

Mercredi	19h30 – 0h
Jeudi	18h00 – 2h
Vendredi	18h00 – 4h
Samedi	18h00 – 4h

Argent

Il est possible de retirer de l’argent au JVAL.

Depuis 2019, il sera possible de payer en [Léman](#) au JVAL. Le festival soutient cette monnaie locale, solidaire et éthique.



Restauration

Après le succès du cochon à la broche (il y a deux ans), et le boeuf cuit sous terre (l'an dernier), le JVAL continue l'aventure avec les brillants cuisiniers Luis Zuzarte et Felipe Raup de [SENS Foodculture](#). Le nouveau défi cette année sera du poulet façon spatchcock! Ainsi le menu se composera de:

- ★ poulet façon spatchcock
- ★ le pâté "recette des chefs"
- ★ le lard de Begnins
- ★ les salades d'été
- ★ nos pâtisseries "maison"

Par ailleurs, depuis cette année, le JVAL s'allie à un brasseur de la région pour proposer des bières artisanales et locales: [Dr Gab's](#).

En cas de mauvais temps, le site est doté de plusieurs espaces couverts.



Navettes

Les festivaliers pourront profiter gratuitement du service de navettes au départ des gares de **Gland et Nyon**, puis le retour jusqu'aux derniers trains en direction de Genève et Lausanne.

Les horaires des navettes seront détaillés sur le site du festival.

PARTENAIRES

Le JVAL Openair remercie chaleureusement ses nombreux partenaires et donateurs, sans qui le festival n'existerait pas.

Banque Raiffeisen
Canton de Vaud
Domaine de Serreaux-Dessus
Emphase
Dr Gabs
Fondation SUISA
Fondation Equileo
Hyperson
Loterie Romande
Municipalité de Begnins
MX3
Net Oxygen
Page & Fils
Perrin
Proscène
Région de Nyon
SEIC Gland



PRÉSENTATION DU JVAL

“ Le plus intime des festivals suisses ”

Le JVAL Openair prend le contre-pied de bon nombre de festivals en cherchant à rester le plus intime des festivals suisses. Rapprochant artistes et festivaliers, le JVAL se veut un cocon offrant des conditions d'accueil exceptionnelles au public comme aux artistes pour partager l'amour de la musique.



PORTRAIT

Le JVAL Openair est un festival de musique qui a lieu dans les jardins en terrasses du Domaine de Serreaux-Dessus à Begnins, à vingt minutes de Genève, pendant trois ou quatre soirées à la fin août. Niché au milieu d'un vignoble de 8,5 hectares, le cadre offre une **vue à 180° sur le lac Léman et les Alpes**, qui confère à l'évènement une ambiance féerique unique.

Depuis ses débuts en 2005, le JVAL s'engage à faire découvrir une musique de pointe à travers une programmation minutieusement étudiée. Openair dédié au rock, le JVAL met en avant l'excellente **scène musicale suisse** comme les **artistes émergents** internationaux.



HISTOIRE D'UN NOM

Mais ça veut dire quoi JVAL? Et bien ce nom signifie "Cheval". C'est durant un soir d'été un peu arrosé que Laurent et Pierre Nicolas ont choisi le nom du festival. Alors que la soirée avançait bon train, une discussion sur l'historique des noms des différents festivals lémaniques éclata. Quand il fut l'heure de parler du Paléo Festival, l'un des deux frères s'écria "Paléo, c'est un ch'val de course!". Ainsi, il fut décidé que cheval s'écrivait JVAL, en bon vaudois, et que ce clin d'oeil à son illustre voisin était idéal comme nom de manifestation.

DÉJÀ VENUS



2018 – Bagarre, Fil Bo Riva, Peter Kernel, L.A. Salami, Concrete Knives, The Two, Duck Duck Grey Duck, Emilie Zoé, Fabe Gryphin, Quiet Island

2017 – De Staat, Toy, Findlay, Le Roi Angus, The Animen, The Deadline Experience, Captain Moustache & Fredo Ignazio, Juveniles, Sandor

2016 – General Elektriks, The KVB, Jacco Gardner, Fùgù Mango, Kris Dane, Fai Baba, Verena von Horsten, Pandour, Alice Roosevelt.

2015 – Balthazar, Madjo, Pulled Apart by Horses, La Gale, Solange la Frange, Verveine, Andy Shauf, Jonas, LiA, Dear Deër, Monoski, Tunksten

2014 – Selah Sue, Blood Red Shoes, BRNS, Kate Tempest, Puts Marie, The Rambling Wheels, Polar, Larytta, Peter Kernel, Patrick Bishop, Camilla Sparkss, Nut Nut, Mr Cheeky & Mr HitchHiker

2013 – Girls in Hawaii, Féfé, Poni Hoax, OY, Evelinn Trouble, Kasette, Rootwords, Dead Bunny, Billie Bird

2012 – Aloan, Zigitros, The Rambling Wheels, The Bianca Story, Electro Deluxe, Grand Pianoramax, Fauve, Apes & Horses, Tudansesmonchou, Dj Joh

2011 – Honey for Petzi, Syd Matters, The Deadline Experience, Navel, Favez, Verena von Horsten, Trip In, Professor Wouassa, Wayne Paul, Tudansesmonchou, DJ Moule

2010 – Malcolm Braff, My Heart Belongs To Cecilia Winter, Pamela Hute, Solange la Frange, Anna Aaron, Stade, Mykungfu, Diving With Andy

2009 – Aloan, Hell's Kitchen, Sumo, Jack Is Dead, Evelinn Trouble, The Proteins, Fortune, Electric Blanket, Sinner DC

2008 – Erik Truffaz & Sly Johnson, Polar, Mobile in Motion, Subway, Kasette, Julie Rocks U

2007 – The Delilahs, K.O.L.O, Thomas More Project, Chapter, Magicrays, Nadj, Suki Brownies, Tsar Shate II

2006 – La Famille Bou, Lole, Chapter, Celyane, Camp, Casagrande

2005 – Superstings, Just For Funk, For The Passion, Fargo

Photos officielles



ESPACE MEDIA

Informations générales

Tous les fichiers relatifs aux artistes, tels que descriptions et photos, se trouvent à l'adresse:

www.jvalfestival.com/presse password: larddebegnins

Vous y retrouverez notamment:

- ★ l'affiche
- ★ le logo du festival
- ★ le communiqué et le dossier de presse
- ★ des photos des groupes et du festival
- ★ des vidéos

Contacts généraux

JVAL Festival
Serreaux-Dessus
1268 Begnins

Nicolas Jones / Responsable communication
+41 (0) 76 3970950 / nicolas@jvalfestival.com

Alexandra Budde / Attachée de presse
+41 (0) 79 2317442 / alexandra@jvalfestival.com

Mai Kolly / Programmatrice
+41 (0) 79 7267009 / mai@jvalfestival.com

Accréditations & Interviews

Les demandes doivent être faites par email avant le 21 août à nicolas@jvalfestival.com ou alexandra@jvalfestival.com

Pour toute demande d'interview sur place, merci de contacter production@jvalfestival.com

**LE COMITÉ DE L'OPENAIR SE
RÉJOIT DE VOUS RETROUVER À
JVAL DU 28 AU 31 AOÛT 2019!**